

प्र.१ 'वैचारिक गद्यमधील लेखनामागे प्रामुख्याने समाज प्रबोधन हेच आशयसूत्र आहे.' साधार स्पष्ट करा. (१५)

किंवा

'कठोर चिकित्सा आणि मूलगामी चिंतन या वैशिष्ट्यांचा प्रत्यय 'वैचारिक गद्य मधून येतो' सोदाहरण चर्चा करा.

प्र.२ कादंबरी या साहित्यप्रकाराची व्याख्या आणि घटक सांगून समकालीन वास्तवाचे भेदक चित्रण करणारी कादंबरी म्हणून राजन गवस यांच्या 'कळप' या कादंबरीचे परीक्षण करा. (१५)

किंवा

'सामाजिक, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन चळवळीत कळप करून वावरणाऱ्या अनिष्ट प्रवृत्तींवर राजन गवस यांनी परखड भाष्य केले आहे' 'कळप' या कादंबरीच्या आधारे चर्चा करा.

प्र.३ टीपा लिहा - (२०)

अ) 'आपला धंदा कोणता व कसा करावा?' या लेखातील उद्योग विषयक विचार

किंवा

'गुलामगिरीची प्रस्तावना' मधील मानवतावादी जाणीव

ब) 'विनंती पत्र' मधील अस्पृशता निर्मुलन विषयक चिंतन

किंवा

'संस्कृती म्हणजे काय?' मधील मध्यवर्ती विचार

क) 'कळप' या कादंबरीतील ग्रामीणवास्तव

किंवा

'कळप' या कादंबरीतील आशयसूत्र

ड) 'कळप' या कादंबरीचा शेवट

किंवा

'कळप' या कादंबरीचे शीर्षक.

* * * *